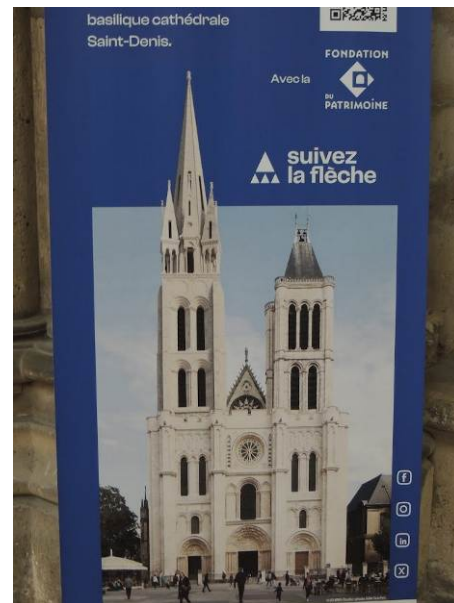
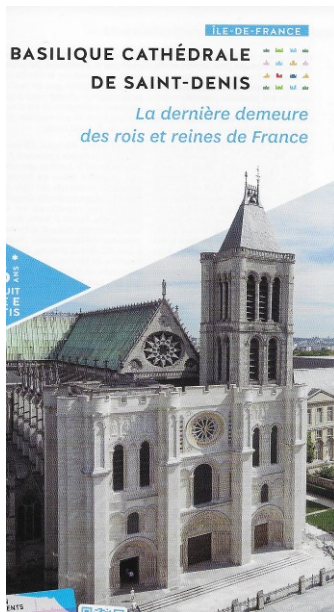


# Basilique Cathédrale de Saint Denis / visite guidée 27 mai 2025



Nous plongeons dans les entrailles de ce lieu chargé d'histoire en pénétrant dans la crypte dans laquelle les archéologues ont mis au jour des sarcophages, époque mérovingienne et carolingienne.

Dès le V -ème siècle, ce lieu de pèlerinage a été important pour vénérer Saint Denis (martyrisé vers 250).

Le premier roi à être inhumé est le roi Dagobert (637-639).

Le clergé va se disputer l'influence de la Cathédrale de Saint Denis avec celle de Reims ; il sera décidé que la Cathédrale de Reims est dédiée aux baptêmes et la Cathédrale de Saint Denis comme nécropole pour les Rois et Reines de France.

Six pierres tombales noires sont à même le sol : Louis XVIII, Louis XVI et Marie Antoinette, Louis VII et Louise de Lorraine.

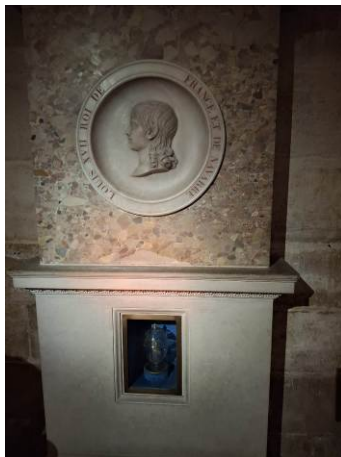
Une des tombes est vide ; à qui sera-t-elle destinée !!!



## Caveau des Bourbons

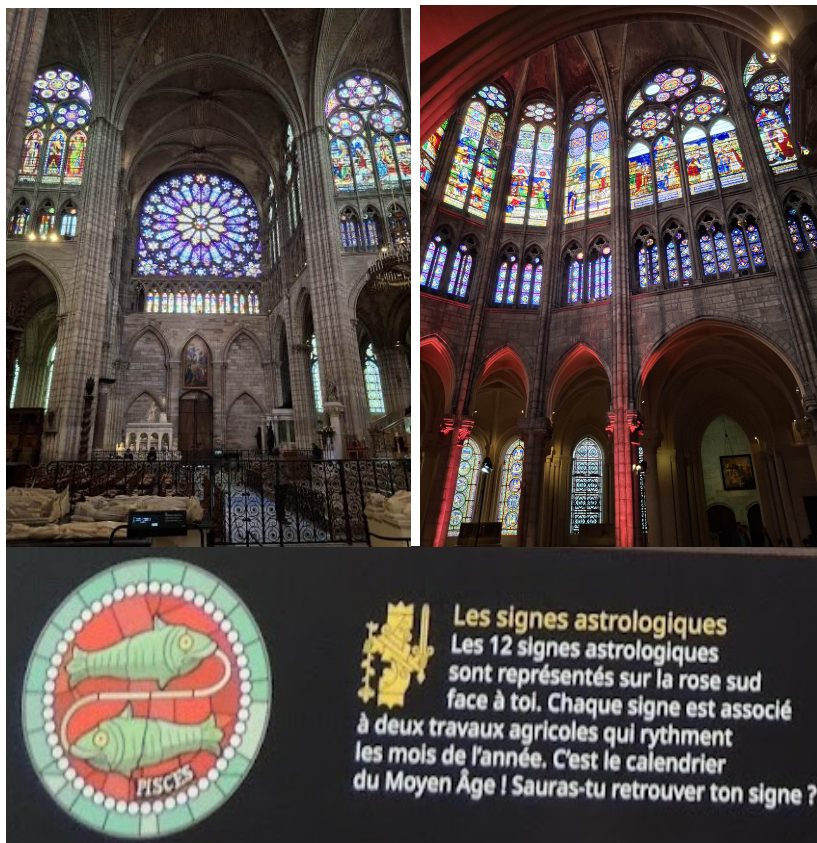
Il renferme les restes de Louis XVI et Marie- Antoinette, transférés du cimetière de la Madeleine par décision de Louis XVIII.

Un monument funéraire avec Louis XVII (fils de Marie Antoinette) est particulièrement intéressant par un cœur protégé dans une urne ; des tests ADN ont confirmé que ce cœur appartient bien à la lignée royale.



De 1135 à 1144, l'abbé Suger dirige la reconstruction de la façade puis le chevet de l'antique basilique carolingienne.

Cette prouesse architecturale est de style gothique rayonnant ; admirons la rose sud de 14 m de diamètre, le triforium, les piliers s'élançant sur des voûtes en arcs brisés, et les croisées d'ogives.



Saint Louis décide que les rois seront inhumés à Saint Denis et, pour montrer la continuité de la dynastie, 16 gisants (capétiens, mérovingiens, carolingiens) sont mis dans le transept sud vers 1263 ; ils sont tournés vers l'est en attendant la résurrection (espérance d'une vie éternelle).



Notons que sous les pieds des hommes un lion est sculpté (signe de force) et sous les pieds des femmes, c'est un chien (signe de fidélité).



### Tombeau du roi Dagobert inhumé en 639



L'étude de ce tombeau révèle une histoire peu banale : en bas, le roi est sur une barque en route vers les portes de l'enfer (à cause de sa mauvaise politique contre Saint Denis, St Maurice et St Martin) et au-dessus en revanche, direction vers le Paradis pour son retour en grâce envers Saint Denis.

### Tombeau de Louis XII et Anne de Bretagne

Magnifique réalisation funéraire avec du marbre de Carrare. A l'intérieur du monument, les morts sont représentés nus et décharnés, en position de prière sur la partie supérieure du tombeau.

Cela symbolise le passage de l'enveloppe charnelle vers l'âme qui va au ciel.

Remarquons les vertus cardinales (prudence, justice, force et tempérance).



### Tombeau d'Henri II et Catherine de Médicis

Tombeau monumental (1560-1573) avec des sculptures en bronze d'une exceptionnelle qualité (vertus placées aux angles).

Gisants Henri II et Catherine de Médicis en habit de Sacre, notons l'habilité du sculpteur pour graver les fleurs de lys sur la tenue d'apparat.



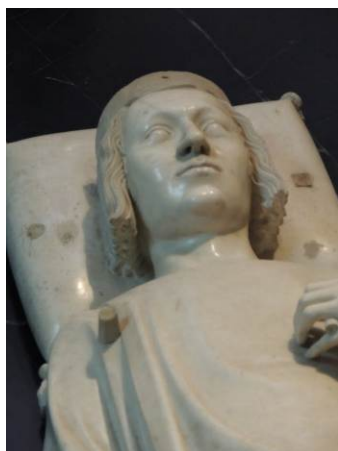


## Tombeau de François 1er et Claude de France avec ses 3 enfants

Remarquons l'évocation des batailles de l'époque ; 50 000 soldats sur le champ de bataille pendant 2 jours, artillerie, cavalerie, infanterie avec en finalité la victoire de Marignan en 1515.



2 gisants Charles V le Sage et Jeanne de Bourbon sont particulièrement intéressants car Charles V a passé commande de son vivant, de ce gisant le représentant ; c'est une figure royale très réaliste.



Remarquons la présence, non pas d'un roi, mais d'un dignitaire militaire.

Bertrand Duguesclin, connétable de France est dans la Basilique de Saint Denis sur décision du Roi Charles V pour service rendu à la France.

2 gisants (enfants de Saint Louis morts en bas âge). Les tombeaux sont en cuivre (art de l'émail de Limoges avec la technique du champ levé et incrustation d'émaux).



Les priants de Louis XVI  
et Marie- Antoinette

Tombeau des Ducs d'Orléans

Les priants ont été commandés par Louis XVIII ; tombeau achevé en 1830.



Entre ces 2 photos, nous avons suivi avec un grand intérêt l'histoire de la Nécropole des Rois et Reines de France.

Grâce à notre guide expert, nous avons été sensibilisés sur l'évolution de l'art funéraire sur plusieurs siècles.

Texte Claude

Photos Claude & Jean Louis